



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios  
Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3  
Juana Belen Gutiérrez de Mendoza

Instrumento de registro de la Planeación Didáctica

<b>Identificación</b>	<b>Institución:</b>	<b>DGETI</b>	<b>Plantel:</b>	<b>CETIS 3</b>	<b>C.C.T</b>	<b>09DCT0020M</b>		
	<b>Docente (s) que elaboró el instrumento:</b>	<b>Brenda Balboa Cruz</b>			<b>Fecha de elaboración:</b>	<b>14</b>	<b>01</b>	<b>2022</b>
						<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
	<b>Asignatura o submódulo:</b>		<b>Semestre:</b>	<b>Carrera:</b>	<b>Periodo de la aplicación:</b>	<b>01/02/2022 a 04/02/2022</b>		
	<b>Temas de Filosofía</b>		<b>6</b>	<b>TODAS</b>	<b>Duración en Horas</b>	<b>5</b>		
	<b>Campo disciplinar de la asignatura</b>				<b>Propósito formativo del campo disciplinar</b>			
	<b>Humanidades</b>				<b>Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.</b>			
	<b>Transversalidad con otras asignaturas</b>				<b>LÓGICA, ÉTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y VALORES, ECONOMÍA</b>			

	<p><b>Ámbitos del perfil de egreso en el que contribuye la asignatura</b></p>	<p><b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b> Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.</p>

Intenciones Formativas	<b>Propósito formativo de la asignatura</b>		Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.
	Aprendizajes clave de la asignatura (NME)	<b>Ejes disciplinarios</b>	Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.
		<b>Componente</b>	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.
		<b>Contenido central</b>	Relación de los seres humanos con el mundo.
	<b>Aprendizaje esperado</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo.</li> <li>• Investigar para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan.</li> </ul>

<b>Proceso de aprendizaje</b>	• Problematización, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
<b>Productos Esperados</b>	• Collage en el que se dé respuesta a una de las cuatro preguntas (contenidos específicos). En el caso de elegir los contenidos específicos 1, 3 o 4, las respuestas deben corresponder a dos posturas diferentes.   • Presentación del collage al grupo.
<b>Contenidos específicos</b>	• ¿Cuáles son los medios y obstáculos relacionados con nuestro acceso al mundo? Sentidos, lenguaje. • ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía. • ¿Cómo puedo distinguir el sueño de la vigilia? Realidad, apariencia. • ¿Son posibles realidades alternativas o diferentes a la nuestra? Situaciones hipotéticas, acontecimientos contrafácticos.
<b>Habilidades socioemocionales (HSE) a desarrollar</b>	Conoce T - Autoconocimiento
<b>Competencias Genéricas y atributos</b>	<b>G6</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta
<b>Competencias Disciplinares</b>	<b>H2</b> Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad <b>H5</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.
<b>Competencias de Productividad Y Empleabilidad</b>	N/A

Actividades de aprendizaje					
Apertura	<b>Actividad del Docente</b>		<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>	
	Da la bienvenida y le pregunta al alumno ¿Qué es filosofía?, ¿Qué significa filosofar?, ¿Alguna vez has escuchado algo sobre filosofía? ¿Conoces a algún filósofo?		útiles escolares	1	
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Contesta las preguntas que el docente lo hace,	1	preguntas	No Evaluada/Sin Instrumento	0.00%

	desde lo que sabe, sin investigar en ningún medio.		<b>resueltas</b>		
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Dirige la lectura "La decisión por la filosofía" de Carlos Vargas y pide a los alumnos que contesten las preguntas siguientes.			útiles escolares	<b>2</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Leen el texto "la decisión por la filosofía de Carlos Vargas y contesta las preguntas siguientes.	<b>2</b>	<b>Preguntas resueltas</b>	<b>Heteroevaluación/Guía de Observación</b>	<b>25.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Cierre</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Hace la pregunta al alumno de ¿Cómo conocemos al mundo? invita a los alumnos a reflexionar y compartir sus respuestas			útiles escolares	<b>2</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Reflexiona sobre la pregunta ¿Cómo conocemos al mundo? y comparte en plenaria sus respuestas.	<b>1</b>	<b>ninguno</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>

<b>Recursos por utilizar</b>	
<b>Materiales</b>	<b>Equipo</b>
<b>útiles escolares</b>	<b>computadora</b>
<b>Referencias</b>	
<b>Bibliográficas</b>	<b>Internet; otras fuentes</b>

**Bibliografía Plataforma COSDAC Temas de Filosofía**  
<http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/temas/> Platón. 1988. La República, Libro VII Madrid: Gredos. Dilthey, W. 1949. Introducción a las ciencias del espíritu. México: Fondo de Cultura Económico  
 Tovar G. 2016 Temas de Filosofía para DGETI México. Editorial: Exitus  
 Mendez G. (Ed)1999 Filosofía México. Editorial: Nueva imagen  
 Alonso M. (Ed)2019 Temas de Filosofía México. Editorial: Gafra  
 Piñon C. 2019 Temas selectos de filosofía, México. Editorial: Esfinge

¿Qué es la ilustración? <http://ciug.gal/PDF/fkantcastl17.pdf> El oficio de pensar  
[https://elpais.com/diario/1987/11/05/opinion/563065206\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1987/11/05/opinion/563065206_850215.html)  
 Amor platónico <https://psicologiymente.com/pareja/amor-platonico-guia-amar-tiempos-modernos> Carta de Simone  
<https://ctxt.es/es/20170307/Politica/11451/simone-beauvoir-sartre-carta-jacques-laurent-bost.htm> La paradoja del teletransportador  
<https://www.youtube.com/watch?v=anGJgalS0TU> Video “el arte”  
<https://www.youtube.com/watch?v=vVFEZcqG7cQ>

**Validación**

Elaborado por:	Recibido por:	Avalado por:
Brenda Balboa Cruz	LIC. ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA	JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES

**Contribuciones y/o colaboraciones**

**YULMA OSNAYA MORALES MARÍA DEL SOCORRO ESTRADA NAVARRO ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA BRENDA ADRIANA ARRIAGA ROJAS EDITH CASERES FLORES JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios  
Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3  
Juana Belen Gutiérrez de Mendoza

Instrumento de registro de la Planeación Didáctica

Identificación	Institución:	DGETI	Plantel:	CETIS 3	C.C.T	09DCT0020M		
	Docente (s) que elaboró el instrumento:	Brenda Balboa Cruz			Fecha de elaboración:	20	01	2022
						Día	Mes	Año
	Asignatura o submódulo:		Semestre:	Carrera:	Periodo de la aplicación:	14/02/2022 a 18/02/2022		
	Temas de Filosofía		6	TODAS	Duración en Horas	5		
	Campo disciplinar de la asignatura		Propósito formativo del campo disciplinar					
	Humanidades		Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.					
	Transversalidad con otras asignaturas		En horizontal: Probabilidad y estadística, propedéuticos y módulos mediante el					

		proyecto del plantel "Proyecto de vida, con miras de ingreso al nivel superior". En la vertical: Lógica y ética.
	Ámbitos del perfil de egreso en el que contribuye la asignatura	<b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b> Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

Intenciones Formativas	<b>Propósito formativo de la asignatura</b>		Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.
	Aprendizajes clave de la asignatura (NME)	<b>Ejes disciplinarios</b>	Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.
		<b>Componente</b>	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.
		<b>Contenido central</b>	Ideas, creencias y conocimientos.
	<b>Aprendizaje esperado</b>		Revisar la fundamentación de nuestras creencias, así como evaluar si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento.

<b>Proceso de aprendizaje</b>	• Problematización, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
<b>Productos Esperados</b>	• Infografía.
<b>Contenidos específicos</b>	• ¿Cuáles son las bases de nuestro pensamiento? Ideas, creencias. • ¿Cuáles son los requisitos para que tengamos conocimiento? Creencia, justificación, verdad, crítica, racionalidad.
<b>Habilidades socioemocionales (HSE) a desarrollar</b>	Implícita en Actividades
<b>Competencias Genéricas y atributos</b>	<b>G1</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones <b>G10</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
<b>Competencias Disciplinares</b>	<b>H5</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. <b>H10</b> Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.
<b>Competencias de Productividad Y Empleabilidad</b>	N/A

Actividades de aprendizaje				
Apertura	<b>Actividad del Docente</b>		<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Selecciona un tema y guía la conducción de las preguntas que los jóvenes abordarán en la clase: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué?		Equipo de computo, Cuadernillo de trabajo y útiles escolares	1
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de</b>	<b>Tipo de evaluación</b>
			<b>Ponderación</b>	

			<b>aprendizaje esperado</b>		
	Dan respuesta a las preguntas haciendo referencias a datos, ideas y detalles expresados en una lectura.	<b>0.75</b>	<b>n/a</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	1. Solicitar que, de manera individual, realicen la lectura de "El mito de la caverna" 2.- Guiará la lectura en voz alta 3.-Dirigir el análisis de la lectura 4.- Solicitar que observen el video "el mito de la caverna" 5.- Solicitar una infografía sobre lo revisado			Equipo de computo, Cuadernillo de trabajo y útiles escolares	<b>3</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	1.-Lee individualmente el texto solicitado 2. Realiza, por turnos, lectura en voz alta 3. Analiza el texto mediante plenaria 4. Observa el vídeo indicado 5. Crea una fotografía con la información revisada	<b>2.25</b>	<b>Infografía</b>	<b>Heteroevaluación/Lista de Cotejo</b>	<b>25.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Cierre</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Retroalimentar			Equipo de computo, Cuadernillo de trabajo y útiles escolares	<b>1</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Expone dudas	<b>0.75</b>	<b>n/a</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>

<b>Recursos por utilizar</b>	
Materiales	Equipo

Equipo de computo, Cuadernillo de trabajo y útiles escolares		
<b>Referencias</b>		
Bibliográficas	Internet; otras fuentes	
<b>Validación</b>		
Elaborado por:	Recibido por:	Avalado por:
Brenda Balboa Cruz	LIC. ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA	JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios  
Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3  
Juana Belen Gutiérrez de Mendoza

Instrumento de registro de la Planeación Didáctica

Identificación	Institución:	DGETI	Plantel:	CETIS 3	C.C.T	09DCT0020M		
	Docente (s) que elaboró el instrumento:	Brenda Balboa Cruz			Fecha de elaboración:	16	01	2022
						Día	Mes	Año
	Asignatura o submódulo:		Semestre:	Carrera:	Periodo de la aplicación:	07/03/2022 a 11/03/2022		
	Temas de Filosofía		6	TODAS	Duración en Horas	5		
	Campo disciplinar de la asignatura		Propósito formativo del campo disciplinar					
	Humanidades		Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.					
	Transversalidad con otras asignaturas		En horizontal: Probabilidad y estadística, propedéuticos y módulos mediante el					

		proyecto del plantel "Proyecto de vida, con miras de ingreso al nivel superior". En la vertical: Lógica y ética.
	Ámbitos del perfil de egreso en el que contribuye la asignatura	<b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.

Intenciones Formativas	<b>Propósito formativo de la asignatura</b>		Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.
	Aprendizajes clave de la asignatura (NME)	<b>Ejes disciplinarios</b>	Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.
		<b>Componente</b>	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.
		<b>Contenido central</b>	Ideas, creencias y conocimientos.
	<b>Aprendizaje esperado</b>		Revisar la fundamentación de nuestras creencias, así como evaluar si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento.

<b>Proceso de aprendizaje</b>	• Problematización, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
<b>Productos Esperados</b>	Cuestionario reflexivo
<b>Contenidos específicos</b>	• ¿Cuáles son las bases del conocimiento científico? Observación, experimentación, demostración, crítica intersubjetiva.
<b>Habilidades socioemocionales (HSE) a desarrollar</b>	Implícita en Actividades
<b>Competencias Genéricas y atributos</b>	<b>G1</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones <b>G10</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
<b>Competencias Disciplinares</b>	<b>H5</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. <b>H10</b> Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.
<b>Competencias de Productividad Y Empleabilidad</b>	N/A

Actividades de aprendizaje			
Apertura	Actividad del Docente	Recursos utilizados	Duración
	Solicitar que resuelvan el cuestionario diagnóstico general del eje. Selecciona un tema y guía la conducción de las preguntas que los jóvenes abordarán en la clase: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué?	Cuadernillo de trabajo y útiles escolares.	1

	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Resuelven el cuestionario diagnóstico general del eje Dan respuesta a las preguntas haciendo referencias a datos, ideas y detalles expresados en una lectura.	<b>0.75</b>	<b>Plenaria</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>

**Actividades de aprendizaje**

<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	1. Solicitar que respondan las preguntas. 2. Solicitar que lean el texto 3. Solicitar una reflexión oral del contenido			Cuadernillo de trabajo y útiles escolares.	<b>3</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	1. Responde las preguntas 2. Realiza la lectura del texto 3. Expone su reflexión sobre el contenido	<b>2.25</b>	<b>Cuestionario y reflexión</b>	<b>Heteroevaluación/Guía de Observación</b>	<b>20.00%</b>

**Actividades de aprendizaje**

<b>Cierre</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Retroalimenta			Cuadernillo de trabajo y útiles escolares.	<b>1</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Expone dudas y corrige errores de conocimiento.	<b>0.75</b>	<b>N/A</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>

**Recursos por utilizar**

<b>Materiales</b>	<b>Equipo</b>
	<b>Computadora e internet.</b>

<b>Cuadernillo de trabajo y útiles escolares.</b>		
<b>Referencias</b>		
Bibliográficas	Internet; otras fuentes	
<b>Validación</b>		
Elaborado por:	Recibido por:	Avalado por:
Brenda Balboa Cruz	LIC. ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA	JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios  
Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3  
Juana Belen Gutiérrez de Mendoza

**Instrumento de registro de la Planeación Didáctica**

<b>Identificación</b>	<b>Institución:</b>	<b>DGETI</b>	<b>Plantel:</b>	<b>CETIS 3</b>	<b>C.C.T</b>	<b>09DCT0020M</b>		
	<b>Docente (s) que elaboró el instrumento:</b>	<b>Brenda Balboa Cruz</b>			<b>Fecha de elaboración:</b>	<b>16</b>	<b>01</b>	<b>2022</b>
						<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
	<b>Asignatura o submódulo:</b>		<b>Semestre:</b>	<b>Carrera:</b>	<b>Periodo de la aplicación:</b>	<b>14/03/2022 a 18/03/2022</b>		
	<b>Temas de Filosofía</b>		<b>6</b>	<b>TODAS</b>	<b>Duración en Horas</b>	<b>5</b>		
	<b>Campo disciplinar de la asignatura</b>		<b>Propósito formativo del campo disciplinar</b>					
	<b>Humanidades</b>		<b>Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.</b>					
	<b>Transversalidad con otras asignaturas</b>		<b>En horizontal: Probabilidad y estadística, propedéuticos y módulos mediante el</b>					

		proyecto del plantel "Proyecto de vida, con miras de ingreso al nivel superior". En la vertical: Lógica y ética.
	Ámbitos del perfil de egreso en el que contribuye la asignatura	<b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.

Intenciones Formativas	<b>Propósito formativo de la asignatura</b>		Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.
	Aprendizajes clave de la asignatura (NME)	<b>Ejes disciplinarios</b>	Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.
		<b>Componente</b>	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.
		<b>Contenido central</b>	Ideas, creencias y conocimientos.
	<b>Aprendizaje esperado</b>		Revisar la fundamentación de nuestras creencias, así como evaluar si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento.

<b>Proceso de aprendizaje</b>	• Problematización, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
<b>Productos Esperados</b>	• Texto argumentativo sobre demostración
<b>Contenidos específicos</b>	• ¿Cuáles son las bases de nuestro pensamiento? Ideas, creencias. • ¿Cuáles son los requisitos para que tengamos conocimiento? Creencia, justificación, verdad, crítica, racionalidad.
<b>Habilidades socioemocionales (HSE) a desarrollar</b>	Implícita en Actividades
<b>Competencias Genéricas y atributos</b>	<b>G1</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones <b>G10</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
<b>Competencias Disciplinares</b>	<b>H5</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. <b>H10</b> Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.
<b>Competencias de Productividad Y Empleabilidad</b>	N/A

Actividades de aprendizaje				
Apertura	<b>Actividad del Docente</b>		<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Selecciona un tema y guía la conducción de las preguntas que los jóvenes abordarán en la clase: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué?		Útiles escolares, cuadernillo	1
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de</b>	<b>Tipo de evaluación</b>

			<b>aprendizaje esperado</b>		
	Dan respuesta a las preguntas haciendo referencias a datos, ideas y detalles expresados en una lectura.	<b>0.75</b>	<b>Plenaria</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	1. Dirigir la lectura en voz alta. 2. Solicitar que identifiquen los argumentos que parecen ideas o creencias, y los subrayen con colores diferentes, indicando la simbología. 3. Solicitar un texto argumentativo, sobre la demostración de las propias ideas equivocadas, utilizando las preguntas guía.			Útiles escolares, cuadernillo	<b>3</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	1. Realiza la lectura en voz alta. 2. Identifica argumentos que parecen ideas o creencias, con colores diferentes, indicando la simbología. 3. Escribe el texto argumentativo.	<b>2.25</b>	<b>Texto argumentativo</b>	<b>Heteroevaluación/Guía de Observación</b>	<b>20.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Cierre</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Retroalimenta			Útiles escolares, cuadernillo	<b>1</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Identifica el tema en la vida cotidiana, expone dudas, corrige errores de conocimiento.	<b>0.75</b>	<b>N/A</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>

<b>Recursos por utilizar</b>	
Materiales	Equipo

<b>Útiles escolares, cuadernillo</b>		<b>Computadora, internet.</b>	
<b>Referencias</b>			
Bibliográficas		Internet; otras fuentes	
<b>Validación</b>			
Elaborado por:	Recibido por:	Avalado por:	
Brenda Balboa Cruz	LIC. ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA	JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES	



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios  
Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3  
Juana Belen Gutiérrez de Mendoza

Instrumento de registro de la Planeación Didáctica

Identificación	Institución:	DGETI	Plantel:	CETIS 3	C.C.T	09DCT0020M		
	Docente (s) que elaboró el instrumento:	Brenda Balboa Cruz			Fecha de elaboración:	16	01	2022
						Día	Mes	Año
	Asignatura o submódulo:		Semestre:	Carrera:	Periodo de la aplicación:	21/03/2022 a 25/03/2022		
	Temas de Filosofía		6	TODAS	Duración en Horas	5		
	Campo disciplinar de la asignatura		Propósito formativo del campo disciplinar					
	Humanidades		Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.					
	Transversalidad con otras asignaturas		En horizontal: Probabilidad y estadística, propedéuticos y módulos mediante el					

		proyecto del plantel "Proyecto de vida, con miras de ingreso al nivel superior". En la vertical: Lógica y ética.
	Ámbitos del perfil de egreso en el que contribuye la asignatura	<b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.

Intenciones Formativas	<b>Propósito formativo de la asignatura</b>		Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.
	Aprendizajes clave de la asignatura (NME)	<b>Ejes disciplinarios</b>	Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.
		<b>Componente</b>	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.
		<b>Contenido central</b>	Ideas, creencias y conocimientos.
	<b>Aprendizaje esperado</b>		Revisar la fundamentación de nuestras creencias, así como evaluar si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento.

<b>Proceso de aprendizaje</b>	• Problematización, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
<b>Productos Esperados</b>	1. Línea de la verdad. 2. Definición de conceptos. 3. Cuestionario.
<b>Contenidos específicos</b>	• ¿Cuáles son las bases de nuestro pensamiento? Ideas, creencias. • ¿Cuáles son los requisitos para que tengamos conocimiento? Creencia, justificación, verdad, crítica, racionalidad.
<b>Habilidades socioemocionales (HSE) a desarrollar</b>	Implícita en Actividades
<b>Competencias Genéricas y atributos</b>	<b>G1</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones <b>G10</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
<b>Competencias Disciplinares</b>	<b>H5</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. <b>H10</b> Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.
<b>Competencias de Productividad Y Empleabilidad</b>	N/A

Actividades de aprendizaje				
Apertura	<b>Actividad del Docente</b>		<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Selecciona un tema y guía la conducción de las preguntas que los jóvenes abordarán en la clase: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué?		Cuadernillo y útiles escolares.	1
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de</b>	<b>Tipo de evaluación</b>

			<b>aprendizaje esperado</b>		
	Dan respuesta a las preguntas haciendo referencias a datos, ideas y detalles expresados en una lectura.	<b>0.75</b>	<b>Plenaria</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	1. Solicitar que en equipos, resuelvan la línea de la verdad. 2. Solicitar una conclusión escrita de la actividad. 3. Solicitar que definan los conceptos. 4. Solicitar que respondan el cuestionario.			Cuadernillo y útiles escolares.	<b>3</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	1. En equipos resuelven la línea de la verdad. 2. Escribe una conclusión. 3. Define conceptos. 4. Responde el cuestionario.	<b>2.25</b>	<b>Línea de la verdad, conclusión, definición de conceptos, cuestionario.</b>	<b>Heteroevaluación/Guía de Observación</b>	<b>20.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Cierre</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Retroalimenta.			Cuadernillo y útiles escolares.	<b>1</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Expone dudas, corrige errores de conocimiento.	<b>0.75</b>	<b>N/A</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>

<b>Recursos por utilizar</b>	
Materiales	Equipo

<b>Cuadernillo y útiles escolares.</b>		<b>Computadora, internet.</b>	
<b>Referencias</b>			
Bibliográficas		Internet; otras fuentes	
<b>Validación</b>			
Elaborado por:	Recibido por:	Avalado por:	
Brenda Balboa Cruz	LIC. ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA	JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES	



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios  
Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3  
Juana Belen Gutiérrez de Mendoza

Instrumento de registro de la Planeación Didáctica

Identificación	Institución:	DGETI	Plantel:	CETIS 3	C.C.T	09DCT0020M		
	Docente (s) que elaboró el instrumento:	Brenda Balboa Cruz			Fecha de elaboración:	16	01	2022
						Día	Mes	Año
	Asignatura o submódulo:		Semestre:	Carrera:	Periodo de la aplicación:	01/02/2022 a 01/02/2022		
	Temas de Filosofía		6	TODAS	Duración en Horas	1		
	Campo disciplinar de la asignatura		Propósito formativo del campo disciplinar					
	Humanidades		Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.					
	Transversalidad con otras asignaturas		En horizontal: Probabilidad y estadística, propedéuticos y módulos mediante el					

		proyecto del plantel "Proyecto de vida, con miras de ingreso al nivel superior". En la vertical: Lógica y ética.
	Ámbitos del perfil de egreso en el que contribuye la asignatura	<b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.

Intenciones Formativas	<b>Propósito formativo de la asignatura</b>		Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.
	Aprendizajes clave de la asignatura (NME)	<b>Ejes disciplinarios</b>	Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.
		<b>Componente</b>	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.
		<b>Contenido central</b>	Relación de los seres humanos con el mundo.
	<b>Aprendizaje esperado</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo.</li> <li>• Investigar para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan.</li> </ul>

<b>Proceso de aprendizaje</b>	• Problematización, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
<b>Productos Esperados</b>	N/A
<b>Contenidos específicos</b>	• ¿Cuáles son los medios y obstáculos relacionados con nuestro acceso al mundo? Sentidos, lenguaje. • ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía. • ¿Cómo puedo distinguir el sueño de la vigilia? Realidad, apariencia. • ¿Son posibles realidades alternativas o diferentes a la nuestra? Situaciones hipotéticas, acontecimientos contrafácticos.
<b>Habilidades socioemocionales (HSE) a desarrollar</b>	Implícita en Actividades
<b>Competencias Genéricas y atributos</b>	<b>G6</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta
<b>Competencias Disciplinares</b>	<b>H2</b> Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad <b>H5</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.
<b>Competencias de Productividad Y Empleabilidad</b>	N/A

Actividades de aprendizaje					
<b>Apertura</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	1. Se presenta 2. Solicitar, a los alumnos, que se presenten			Cuadernillo de trabajo y útiles escolares	<b>0.25</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	1. Conoce a su profesor (a) 2. Se presenta	<b>0.25</b>	<b>N/A</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>

Actividades de aprendizaje						
Desarrollo	Actividad del Docente			Recursos utilizados	Duración	
	1. Realizar el encuadre de la Unidad de Aprendizaje Curricular 2. Dirigir el Pacto Educativo 3. Solicitar que respondan el cuestionario de diagnóstico sociocultural			Cuadernillo de trabajo y útiles escolares	0.5	
	Actividad del estudiante	Duración	Producto de aprendizaje esperado	Tipo de evaluación	Ponderación	
	1. Conoce la ubicación de la Unidad de Aprendizaje Curricular 2. Establece el Pacto Educativo 3. Responde el diagnóstico sociocultural	0.5	Pacto educativo, diagnóstico sociocultural	No Evaluada/Sin Instrumento	0.00%	
Actividades de aprendizaje						
Cierre	Actividad del Docente			Recursos utilizados	Duración	
	Concreta la forma de trabajo			Cuadernillo de trabajo y útiles escolares	0.25	
	Actividad del estudiante	Duración	Producto de aprendizaje esperado	Tipo de evaluación	Ponderación	
	Concreta la forma de trabajo	0.25	N/A	No Evaluada/Sin Instrumento	0.00%	

Recursos por utilizar	
Materiales	Equipo
Cuadernillo de trabajo y útiles escolares	Computadora e internet
Referencias	
Bibliográficas	Internet; otras fuentes
Validación	

Elaborado por:	Recibido por:	Avalado por:
Brenda Balboa Cruz	LIC. ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA	JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios  
Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3  
Juana Belen Gutiérrez de Mendoza

Instrumento de registro de la Planeación Didáctica

Identificación	Institución:	DGETI	Plantel:	CETIS 3	C.C.T	09DCT0020M		
	Docente (s) que elaboró el instrumento:	Brenda Balboa Cruz			Fecha de elaboración:	16	01	2022
						Día	Mes	Año
	Asignatura o submódulo:		Semestre:	Carrera:	Periodo de la aplicación:	13/06/2022 a 17/06/2022		
	Temas de Filosofía		6	TODAS	Duración en Horas	5		
	Campo disciplinar de la asignatura		Propósito formativo del campo disciplinar					
	Humanidades		Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.					
	Transversalidad con otras asignaturas		En horizontal: Probabilidad y estadística, propedéuticos y módulos mediante el					

		proyecto del plantel "Proyecto de vida, con miras de ingreso al nivel superior". En la vertical: Lógica y ética.
	Ámbitos del perfil de egreso en el que contribuye la asignatura	<b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</b> Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.

Intenciones Formativas	<b>Propósito formativo de la asignatura</b>		Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.
	Aprendizajes clave de la asignatura (NME)	<b>Ejes disciplinarios</b>	Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.
		<b>Componente</b>	Reflexionar sobre sí mismo y otros.
		<b>Contenido central</b>	El sentido de la vida humana.
	<b>Aprendizaje esperado</b>		Valorar el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona.

<b>Proceso de aprendizaje</b>	• Problematización, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
<b>Productos Esperados</b>	Obra de teatro escrita y actuada por los estudiantes en la que se aborde alguno de los cuatro cuestionamientos (contenidos específicos).
<b>Contenidos específicos</b>	• ¿Qué elementos influyen en mis acciones? Voluntad, deliberación, condiciones sociales e históricas. • ¿Cuáles son las restricciones de mi libertad? Naturaleza, cultura, enajenación. • ¿Cómo satisfacemos los seres humanos nuestras necesidades? Trabajo, realización humana, autoconciencia. • ¿Cuál es el fin último de los actos humanos? Libertad, felicidad.
<b>Habilidades socioemocionales (HSE) a desarrollar</b>	Implícita en Actividades
<b>Competencias Genéricas y atributos</b>	<p><b>G1</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida</p> <p><b>G2</b> Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros 2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte</p> <p><b>G8</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<b>Competencias Disciplinares</b>	<p><b>H1</b> Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p><b>H12</b> Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p> <p><b>H16</b> Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>
<b>Competencias de Productividad Y Empleabilidad</b>	N/A

Actividades de aprendizaje			
	Actividad del Docente	Recursos utilizados	Duración

Apertura	Selecciona un tema y guía la conducción de las preguntas que los jóvenes abordarán en la clase: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué?			Cuadernillo de Trabajo y útiles escolares.	1
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Dan respuesta a las preguntas haciendo referencias a datos, ideas y detalles expresados en una lectura.	0.75	N/A	No Evaluada/Sin Instrumento	0.00%
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
Desarrollo	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	1. Informar sobre el proceso de evaluación y la calificación obtenida a cada estudiante 2. Retroalimentar de manera específica a los estudiantes que así lo requieran 3. Ubicar los conocimientos adquiridos en escenarios reales 4. Solicitar que realicen la evaluación del curso			Cuadernillo de Trabajo y útiles escolares.	3
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	1. Conoce y reconoce su evaluación y calificación 2. Reconoce sus fortalezas y áreas de oportunidad 3. Identifica escenarios de aplicaciones reales de los conocimientos adquiridos 4. Realiza la evaluación del curso.	2.25	Cuestionario de evaluación del curso	No Evaluada/Sin Instrumento	0.00%
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
Cierre	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Cierra el curso			Cuadernillo de Trabajo y útiles escolares.	1
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Concluye el curso	0.75	N/A	No Evaluada/Sin Instrumento	0.00%

\_\_\_\_\_

Recursos por utilizar		
Materiales	Equipo	
<b>Cuadernillo de Trabajo y útiles escolares.</b>	<b>Computadora e Internet.</b>	
Referencias		
Bibliográficas	Internet; otras fuentes	
Validación		
Elaborado por:	Recibido por:	Avalado por:
Brenda Balboa Cruz	LIC. ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA	JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios  
Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3  
Juana Belen Gutiérrez de Mendoza

Instrumento de registro de la Planeación Didáctica

Identificación	Institución:	DGETI	Plantel:	CETIS 3	C.C.T	09DCT0020M		
	Docente (s) que elaboró el instrumento:	Brenda Balboa Cruz			Fecha de elaboración:	14	01	2022
						Día	Mes	Año
	Asignatura o submódulo:		Semestre:	Carrera:	Periodo de la aplicación:	07/02/2022 a 11/02/2022		
	Temas de Filosofía		6	TODAS	Duración en Horas	5		
	Campo disciplinar de la asignatura		Propósito formativo del campo disciplinar					
	Humanidades		Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.					
	Transversalidad con otras asignaturas		LÓGICA, ÉTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA SOCIEDAD Y VALORES, ECONOMÍA					

	<p><b>Ámbitos del perfil de egreso en el que contribuye la asignatura</b></p>	<p><b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b> Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.</p>

Intenciones Formativas	<b>Propósito formativo de la asignatura</b>		Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.
	Aprendizajes clave de la asignatura (NME)	<b>Ejes disciplinarios</b>	Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.
		<b>Componente</b>	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.
		<b>Contenido central</b>	Relación de los seres humanos con el mundo.
	<b>Aprendizaje esperado</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo.</li> <li>• Investigar para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan.</li> </ul>

<b>Proceso de aprendizaje</b>	• Problematización, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
<b>Productos Esperados</b>	• Collage en el que se dé respuesta a una de las cuatro preguntas (contenidos específicos). En el caso de elegir los contenidos específicos 1, 3 o 4, las respuestas deben corresponder a dos posturas diferentes.   • Presentación del collage al grupo.
<b>Contenidos específicos</b>	• ¿Cuáles son los medios y obstáculos relacionados con nuestro acceso al mundo? Sentidos, lenguaje. • ¿Cómo está organizada nuestra visión del mundo? Cosmovisiones, ciencia, filosofía. • ¿Cómo puedo distinguir el sueño de la vigilia? Realidad, apariencia. • ¿Son posibles realidades alternativas o diferentes a la nuestra? Situaciones hipotéticas, acontecimientos contrafácticos.
<b>Habilidades socioemocionales (HSE) a desarrollar</b>	Conoce T - Autoconocimiento
<b>Competencias Genéricas y atributos</b>	<b>G6</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva 6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta
<b>Competencias Disciplinares</b>	<b>H2</b> Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad <b>H5</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.
<b>Competencias de Productividad Y Empleabilidad</b>	N/A

Actividades de aprendizaje					
Apertura	<b>Actividad del Docente</b>		<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>	
	Pregunta a los alumnos ¿Cuáles son las etapas de la historia? ¿sabes en dónde comenzó la filosofía?		ÚTILES ESCOLARES	1	
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Responde las preguntas que hace el docente y	1	Respuestas a	No Evaluada/Sin Instrumento	0.00%

	comparte con la clase a manera de plenaria, responde con lo que sabe.		<b>preguntas</b>		
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Pide al alumno que investigue las etapas de la historia de la filosofía y que realice una línea de tiempo con todos los elementos necesarios. 1. Período. 2. Principales representantes. 3. Teorías filosóficas más relevantes. 4. Hechos históricos relevantes. Le indica que debe realizarlo en físico o electrónico por medio de power point, prezi, genially, canva, etc.			ÚTILES ESCOLARES, POWER POINT, GENIALLY, PREZI, CANVA, ETC.	<b>3</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Investiga las etapas de la historia de la filosofía y realiza una línea de tiempo con todos los elementos necesarios. 1. Período. 2. Principales representantes. 3. Teorías filosóficas más relevantes. 4. Hechos históricos relevantes. Lo realiza en físico o electrónico por medio de power point, prezi, genially, canva, etc.	<b>3</b>	<b>Línea de tiempo</b>	<b>Heteroevaluación/Lista de Cotejo</b>	<b>25.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Cierre</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Pregunta a los alumnos si tienen alguna duda sobre las diferentes etapas de la historia de la filosofía			ÚTILES ESCOLARES	<b>1</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Aclara dudas	<b>1</b>	<b>ninguno</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>

Recursos por utilizar		
Materiales	Equipo	
<b>ÚTILES ESCOLARES</b>	<b>COMPUTADORA</b>	
Referencias		
Bibliográficas	Internet; otras fuentes	
<b>Bibliografía Plataforma COSDAC Temas de Filosofía</b> <a href="http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/temas/">http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/temas/</a> Platón. 1988. La República, Libro VII Madrid: Gredos. Dilthey, W. 1949. Introducción a las ciencias del espíritu. México: Fondo de Cultura Económico Tovar G. 2016 Temas de Filosofía para DGETI México. Editorial: Exitus Mendez G. (Ed)1999 Filosofía México. Editorial: Nueva imagen Alonso M. (Ed)2019 Temas de Filosofía México. Editorial: Gafra Piñon C. 2019 Temas selectos de filosofía, México. Editorial: Esfinge	¿Qué es la ilustración? <a href="http://ciug.gal/PDF/fkantcastl17.pdf">http://ciug.gal/PDF/fkantcastl17.pdf</a> El oficio de pensar <a href="https://elpais.com/diario/1987/11/05/opinion/563065206_850215.html">https://elpais.com/diario/1987/11/05/opinion/563065206_850215.html</a> Amor platónico <a href="https://psicologiyamente.com/pareja/amor-platonico-guia-amar-tiempos-modernos">https://psicologiyamente.com/pareja/amor-platonico-guia-amar-tiempos-modernos</a> Carta de Simone <a href="https://ctxt.es/es/20170307/Politica/11451/simone-beauvoir-sartre-carta-jacques-laurent-bost.htm">https://ctxt.es/es/20170307/Politica/11451/simone-beauvoir-sartre-carta-jacques-laurent-bost.htm</a> La paradoja del teletransportador <a href="https://www.youtube.com/watch?v=anGJgalS0TU">https://www.youtube.com/watch?v=anGJgalS0TU</a> Video “el arte” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vVFEZcqG7cQ">https://www.youtube.com/watch?v=vVFEZcqG7cQ</a>	
Validación		
Elaborado por:	Recibido por:	Avalado por:
Brenda Balboa Cruz	LIC. ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA	JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES
Contribuciones y/o colaboraciones		
<b>YULMA OSNAYA MORALES MARÍA DEL SOCORRO ESTRADA NAVARRO ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA BRENDA ADRIANA ARRIAGA ROJAS EDITH CASERES FLORES JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES</b>		



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios  
Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3  
Juana Belen Gutiérrez de Mendoza

Instrumento de registro de la Planeación Didáctica

<b>Identificación</b>	<b>Institución:</b>	<b>DGETI</b>	<b>Plantel:</b>	<b>CETIS 3</b>	<b>C.C.T</b>	<b>09DCT0020M</b>		
	<b>Docente (s) que elaboró el instrumento:</b>	<b>Brenda Balboa Cruz</b>			<b>Fecha de elaboración:</b>	<b>18</b>	<b>01</b>	<b>2022</b>
						<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
	<b>Asignatura o submódulo:</b>		<b>Semestre:</b>	<b>Carrera:</b>	<b>Periodo de la aplicación:</b>	<b>09/05/2022 a 10/06/2022</b>		
	<b>Temas de Filosofía</b>		<b>6</b>	<b>TODAS</b>	<b>Duración en Horas</b>	<b>20</b>		
	<b>Campo disciplinar de la asignatura</b>				<b>Propósito formativo del campo disciplinar</b>			
	<b>Humanidades</b>				<b>Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.</b>			
	<b>Transversalidad con otras asignaturas</b>							

	<p><b>Ámbitos del perfil de egreso en el que contribuye la asignatura</b></p>

<b>Intenciones Formativas</b>	<b>Propósito formativo de la asignatura</b>		Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.
	<b>Aprendizajes clave de la asignatura (NME)</b>	<b>Ejes disciplinarios</b>	Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.
		<b>Componente</b>	Reflexionar sobre sí mismo y otros.
		<b>Contenido central</b>	El sentido de la vida humana.
	<b>Aprendizaje esperado</b>		Valorar el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona.
	<b>Proceso de aprendizaje</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematización, diálogo, recuperación.</li> <li>• Diálogo en torno a un plan de discusión.</li> <li>• Diálogo en la solución de ejercicios.</li> </ul>

<b>Productos Esperados</b>	Obra de teatro escrita y actuada por los estudiantes en la que se aborde alguno de los cuatro cuestionamientos (contenidos específicos).
<b>Contenidos específicos</b>	• ¿Qué elementos influyen en mis acciones? Voluntad, deliberación, condiciones sociales e históricas. • ¿Cuáles son las restricciones de mi libertad? Naturaleza, cultura, enajenación. • ¿Cómo satisfacemos los seres humanos nuestras necesidades? Trabajo, realización humana, autoconciencia. • ¿Cuál es el fin último de los actos humanos? Libertad, felicidad.
<b>Habilidades socioemocionales (HSE) a desarrollar</b>	Implícita en Actividades
<b>Competencias Genéricas y atributos</b>	<b>G1</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida <b>G2</b> Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros 2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte <b>G8</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
<b>Competencias Disciplinares</b>	<b>H11</b> Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. <b>H12</b> Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética. <b>H16</b> Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.
<b>Competencias de Productividad Y Empleabilidad</b>	N/A

Actividades de aprendizaje			
Apertura	Actividad del Docente	Recursos utilizados	Duración
	Les solicita resolver las evaluaciones diagnosticas de cada tarea. Informa el objetivo de las tareas el cual es: Que valore el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el	Evaluaciones diagnosticas Aprendizaje esperado	<b>1.5</b>

		desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona. Les pide desarrollar las diferentes actividades de cada tarea, siguiendo las instrucciones pertinentes en cada una de ellas.				
		<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
		Realiza evaluaciones diagnosticas, comprende el objetivo de la asignatura, sigue las instrucciones de las actividades.	<b>1.5</b>	<b>Evaluaciones diagnosticas resueltas.</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>						
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>	
	Leer cuidadosamente e interpretar la lectura de Aristóteles ¿Cómo podemos decidir lo que esta bien? También el cuento "La historia de los seis sabios ciegos y el elefante" A partir de estas lecturas realiza las actividades: las pautas de dialogo, de juego, de arte y la propuesta clásica. Consideren en su aprendizaje las palabras claves: Acción, virtud, convivencia, ciudadanía, felicidad ,razonabilidad, placer, contemplación, libertad, amistad, bienestar, virtud social.			Cuadernillo de Filosofía 2022 Internet Diferentes materiales para hacer las actividades	<b>5</b>	
	<b>Actividad del estudiante</b>		<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Ejecuta las actividades de pautas de dialogo, de juego, de arte y la propuesta plástica. Usa las palabras claves.		<b>5</b>	<b>Actividades de "La historia de los seis sabios y el elefante"</b>	<b>Heteroevaluación/Lista de Cotejo</b>	<b>40.00%</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>	
	Solicita a los alumnos leer y razonar la lectura de Epicuro "El placer debe ser el ultimo de nuestros actos" también el "El cuento del rey Midas" Considera en tu aprendizaje las siguientes palabras CLAVE de las lecturas: Miedo, destino, muerte, dolor, sabiduría, serenidad, placer, amistad, libertad, felicidad, razón.			Cuadernillo de Filosofía 2022 Internet Materiales para realizar las actividades	<b>5</b>	
	<b>Actividad del estudiante</b>		<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>

	Realiza las actividades de: las pautas de dialogo, de juego, de arte y la propuesta clásica.	5	Actividades de "El cuento del Rey Midas"	Heteroevaluación/Lista de Cotejo	40.00%
Desarrollo	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Destacar e identificar de la lectura "Los tipos de libertad", la relación que existe de la tabla ¿Qué tipo de libertad es? en la primera columna están los diferentes tipos de libertad y en la segunda columna las diferentes situaciones en las que se involucra algún tipo de libertad.			Cuadernillo de Filosofía 2022 Tabla ¿Qué tipo de libertad es?	1.5
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Selecciona las respuestas de la tabla ¿Qué tipo de libertad es?	1.5	Tabla ¿Qué tipo de libertad es?	Coevaluación/Lista de Cotejo	10.00%
Desarrollo	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Solicita que elaboren su plan de vida en un collage, después de ver el video del link: <a href="https://youtu.be/iX16aleB6Mk">https://youtu.be/iX16aleB6Mk</a> Es importante que argumenten cada imagen que incluyas en tu collage de acuerdo a tu plan de vida.			Video PC Internet	2
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Examina el video y elabora su plan de vida argumentando las imágenes.	2	Collage Plan de vida.	Autoevaluación/Sin Instrumento	10.00%
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
Cierre	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Les pide planear y crear una obra de teatro que sea escrita y actuada por los estudiantes en la que aborden algunos de los cuatro cuestionamientos (contenidos específicos)			Materiales para la representación teatral. Cuadernillo de Filosofía 2022	5

Actividad del estudiante	Duración	Producto de aprendizaje esperado	Tipo de evaluación	Ponderación
Escribe y actúa en la obra de teatro.	5	Obra de teatro.	No Evaluada/Sin Instrumento	0.00%

Recursos por utilizar		
Materiales	Equipo	
Referencias		
Bibliográficas	Internet; otras fuentes	
Validación		
Elaborado por:	Recibido por:	Avalado por:
Brenda Balboa Cruz	LIC. ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA	JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios  
Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3  
Juana Belen Gutiérrez de Mendoza

Instrumento de registro de la Planeación Didáctica

<b>Identificación</b>	<b>Institución:</b>	<b>DGETI</b>	<b>Plantel:</b>	<b>CETIS 3</b>	<b>C.C.T</b>	<b>09DCT0020M</b>		
	<b>Docente (s) que elaboró el instrumento:</b>	<b>Brenda Balboa Cruz</b>			<b>Fecha de elaboración:</b>	<b>21</b>	<b>01</b>	<b>2022</b>
						<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>
	<b>Asignatura o submódulo:</b>		<b>Semestre:</b>	<b>Carrera:</b>	<b>Periodo de la aplicación:</b>	<b>21/02/2022 a 25/02/2022</b>		
	<b>Temas de Filosofía</b>		<b>6</b>	<b>TODAS</b>	<b>Duración en Horas</b>	<b>5</b>		
	<b>Campo disciplinar de la asignatura</b>				<b>Propósito formativo del campo disciplinar</b>			
	<b>Humanidades</b>				<b>Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.</b>			
	<b>Transversalidad con otras asignaturas</b>							

	<p><b>Ámbitos del perfil de egreso en el que contribuye la asignatura</b></p>	<p><b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b> Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.</p>

Intenciones Formativas	<b>Propósito formativo de la asignatura</b>		Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.
	Aprendizajes clave de la asignatura (NME)	<b>Ejes disciplinarios</b>	Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.
		<b>Componente</b>	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.
		<b>Contenido central</b>	Naturaleza humana.
	<b>Aprendizaje esperado</b>		Revisar la fundamentación de nuestras creencias, así como evaluar si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento.

<b>Proceso de aprendizaje</b>	• Problematización, diálogo, recuperación. • Diálogo en torno a un plan de discusión. • Diálogo en la solución de ejercicios.
<b>Productos Esperados</b>	• Carta a un amigo en que el estudiante presente algunas de sus creencias e indique cuáles tienen el rango de creencia, cuáles el de saber y cuáles llegan a ser conocimiento. • Lectura al grupo de la carta.
<b>Contenidos específicos</b>	• ¿Cuáles son las bases de nuestro pensamiento? Ideas, creencias. • ¿Cuáles son los requisitos para que tengamos conocimiento? Creencia, justificación, verdad, crítica, racionalidad. • ¿Cuáles son las bases del conocimiento científico? Observación, experimentación, demostración, crítica intersubjetiva. • ¿Podemos hablar de conocimiento no científico? • Habilidades prácticas, saberes tradicionales.
<b>Habilidades socioemocionales (HSE) a desarrollar</b>	Implícita en Actividades
<b>Competencias Genéricas y atributos</b>	<b>G1</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue 1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones <b>G10</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.
<b>Competencias Disciplinarias</b>	<b>H5</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. <b>H10</b> Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.
<b>Competencias de Productividad Y Empleabilidad</b>	N/A

Actividades de aprendizaje			
Apertura	Actividad del Docente	Recursos utilizados	Duración
	Selecciona un tema y guía la conducción de las preguntas que los jóvenes abordarán en la clase: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué?	Equipo de computo, cuadernillo de trabajo y útiles escolares	1

	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Dan respuesta a las preguntas haciendo referencias a datos, ideas y detalles expresados en una lectura.	<b>0.75</b>	<b>n/a</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	1.-Solicitar que, de manera individual, realicen la lectura de " Tradiciones vemos, cosmovisiones no sabemos" 2.-Guiara la lectura en voz alta 3.-Dirigir el análisis de la lectura 4.-Solicitar un Collage sobre Tradiciones vemos, cosmovisiones no sabemos, una vez terminado el collage, describe como pasas tus vacaciones apoyándote de imágenes o dibujos 5.-Solicitar a los alumnos que muestren su collage y lean su descripción de manera voluntaria			Equipo de computo, cuadernillo de trabajo y útiles escolares	<b>3</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	1.-Leerá individualmente el texto solicitado 2.- Realiza por turnos la lectura en voz alta 3.- Analiza el texto mediante plenaria 4.- Crea un collage y una descripción con la información revisada	<b>2.25</b>	<b>Collage, descripción</b>	<b>Heteroevaluación/Lista de Cotejo</b>	<b>25.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Cierre</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Retroalimentar			Equipo de computo, Cuadernillo de trabajo y útiles escolares	<b>1</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Expone dudas	<b>0.75</b>	<b>n/a</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>

Recursos por utilizar		
Materiales	Equipo	
Referencias		
Bibliográficas	Internet; otras fuentes	
Validación		
Elaborado por:	Recibido por:	Avalado por:
Brenda Balboa Cruz	LIC. ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA	JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial y de Servicios  
Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 3  
Juana Belen Gutiérrez de Mendoza

Instrumento de registro de la Planeación Didáctica

Identificación	Institución:	DGETI	Plantel:	CETIS 3	C.C.T	09DCT0020M		
	Docente (s) que elaboró el instrumento:	Brenda Balboa Cruz			Fecha de elaboración:	22	01	2022
						Día	Mes	Año
	Asignatura o submódulo:		Semestre:	Carrera:	Periodo de la aplicación:	02/05/2022 a 13/05/2022		
	Temas de Filosofía		6	TODAS	Duración en Horas	14		
	Campo disciplinar de la asignatura		Propósito formativo del campo disciplinar					
	Humanidades		Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.					
	Transversalidad con otras asignaturas							

	<p><b>Ámbitos del perfil de egreso en el que contribuye la asignatura</b></p>

Intenciones Formativas	<b>Propósito formativo de la asignatura</b>		Que los estudiantes aprendan crítica, dialógica y argumentativamente a problematizar sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, así como a investigar filosóficamente respuestas a problematizaciones que han hecho.
	Aprendizajes clave de la asignatura (NME)	<b>Ejes disciplinarios</b>	Expandir las posibilidades de vida.
		<b>Componente</b>	Reflexionar sobre el mundo.
		<b>Contenido central</b>	Arte, expresión y apreciación estética.
	<b>Aprendizaje esperado</b>		Reflexionar sobre experiencias estéticas.
	<b>Proceso de aprendizaje</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematización, diálogo, recuperación.</li> <li>• Diálogo en torno a un plan de discusión.</li> <li>• Diálogo en la solución de ejercicios.</li> </ul>

<b>Productos Esperados</b>	• Museo filosófico. • Exposición de obras plásticas. Cada obra deberá recuperar la respuesta a cualquiera de las cuatro preguntas. La obra irá acompañada de un texto en el que se presente el argumento que dé cuenta de la respuesta y las razones de ella.
<b>Contenidos específicos</b>	• ¿Qué elementos de mi entorno me impresionan o emocionan? Naturaleza, cultura, lenguaje, experiencia, placer, repulsión, belleza, fealdad, pasión, padecer, catarsis. • ¿Mediante qué facultades recibo de mi entorno impresiones o emociones estéticas y artísticas? Gusto, sensibilidad, intelecto, imaginación. • ¿Cómo clasifico los elementos de mi entorno que me provocan impresiones o emociones artísticas? Equilibrio estético, perfección técnica, lección moral, creación, originalidad, unicidad, expresividad. • ¿Por qué ciertas manifestaciones estéticas y artísticas predominan y emergen en mi cultura? Cultura y contracultura. Bellas artes. Vanguardias. Artesanía. Arte premoderno. Arte no occidental.
<b>Habilidades socioemocionales (HSE) a desarrollar</b>	Elige T - Perseverancia
<b>Competencias Genéricas y atributos</b>	<b>G2</b> Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros 2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad <b>G8</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva
<b>Competencias Disciplinares</b>	<b>H11</b> Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.
<b>Competencias de Productividad Y Empleabilidad</b>	N/A

Actividades de aprendizaje					
Apertura	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	El docente recuperará conocimientos previos acerca del tema a través de un cuestionario diagnóstico			Computadora, internet	<b>1</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>

			<b>esperado</b>		
	Responderá el cuestionario diagnóstico	<b>1</b>	<b>Cuestionario diagnóstico</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>
<b>Actividades de aprendizaje</b>					
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	El docente expondrá el tema estética.			Cuadernillo de Filosofía 2022 Internet Materiales para realizar las actividades	<b>3</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Realizará la lectura ¿Qué es la estética? y posterior a ello realizará un mapa mental de la lectura.	<b>1</b>	<b>Mapa mental</b>	<b>Heteroevaluación/Lista de Cotejo</b>	<b>5.00%</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Expondrá acerca del "arte y sus elementos" así como la diferencia de que es artesanía.			Cuadernillo de Filosofía 2022 Internet Materiales para realizar las actividades Internet, revistas, print, tijeras, colores	<b>4</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	El alumno realizará la lectura ¿Qué se entiende por Arte? De acuerdo con la lectura, ejemplifica con una imagen los conceptos: Arte, Artesanía Literatura, Música, Danza, Pintura, Escultura Arquitectura y Cine	<b>4</b>	<b>Ilustraciones de Arte</b>	<b>Heteroevaluación/Lista de Cotejo</b>	<b>5.00%</b>
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	El docente expondrá sobre los elementos que contienen las obras de arte y promoverá la reflexión entre los alumnos por medio de la lectura "La vocación de Luis"			Cuadernillo de Filosofía 2022, Internet, colores, acuarelas	<b>5</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>

			<b>aprendizaje esperado</b>		
	El estudiante leerá la lectura "La vocación de Luis" Responderá un cuestionario que lo llevará a la reflexión Seleccionará una obra de arte de las que se presentan en su cuadernillo de trabajo y las iluminará de acuerdo a sus preferencias y escribirá los sentimientos o sensaciones que le hayan generado. Posterior a ello investigará sobre la obras de arte que escogió y realiza una reflexión y comparación sobre lo que representó el autor con su obra y lo que a él le produjeron.	<b>5</b>	<b>Cuestionario Obra de Arte iluminada Reflexión</b>	<b>Heteroevaluación/Lista de Cotejo</b>	<b>10.00%</b>

**Actividades de aprendizaje**

<b>Cierre</b>	<b>Actividad del Docente</b>			<b>Recursos utilizados</b>	<b>Duración</b>
	Retroalimenta los contenidos vistos a partir de las dudas de los alumnos.			Cuadernillo de Filosofía 2022	<b>1</b>
	<b>Actividad del estudiante</b>	<b>Duración</b>	<b>Producto de aprendizaje esperado</b>	<b>Tipo de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
	Expondrá dudas acerca de los temas vistos.	<b>1</b>	<b>No aplica</b>	<b>No Evaluada/Sin Instrumento</b>	<b>0.00%</b>

**Recursos por utilizar**

<b>Materiales</b>	<b>Equipo</b>

**Referencias**

<b>Bibliográficas</b>	<b>Internet; otras fuentes</b>
-----------------------	--------------------------------

**Validación**

<b>Elaborado por:</b>	<b>Recibido por:</b>	<b>Avalado por:</b>

Brenda Balboa Cruz	LIC. ANGÉLICA DÍAZ ORTEGA	JOSÉ XAVIER RAMÍREZ MORALES
--------------------	---------------------------	-----------------------------